

## **Prazeres Incômodos: trajetórias de negros no universo do homoerotismo virtual**

**Gibran Teixeira Braga**

Neste artigo, é analisada a relação entre marcadores sociais como raça, gênero, classe e sexualidade, com base em dados de pesquisa sobre a trajetória de homens negros que buscam outros homens para sexo/afeto em ambientes virtuais. Desse modo, percebeu-se ambivalência nas formas com que a negritude é apreciada nesse contexto, oscilando entre rejeição, objetificação e mobilização de estereótipos de raça e masculinidade. Neste sentido, concluiu-se que a imagem do negro viril e hipersexual oferece possibilidades, mas também limita o universo erótico/afetivo desses usuários.

**Palavras-chave:** homoerotismo, estereótipos, raça, masculinidade.

### *Placeres Incômodos: trayectorias de negros en el mundo del homoerotismo virtual*

Este artículo, analiza la relación entre los matices sociales como raza, género, clase y sexualidad, basado en datos de la encuesta sobre la trayectoria de hombres negros que buscan otros hombres por sexo/afecto en sitios virtuales. De este modo, se observó que los negros son tratados con ambivalencia en este contexto, que van desde el rechazo, objetivación y movilización de los estereotipos de raza y masculinidad. En este sentido, se concluyó que la imagen del hombre negro viril e hipersexual ofrece posibilidades, pero también limita el universo/afectivo erótico de estos usuarios.

**Palabras clave:** homoerotismo, estereotipos, raza, masculinidad.

### *Inconvenient Pleasures: trajectories of black men in the world of virtual homoeroticism*

The paper analyzes research data on the trajectory of black men seeking sex and affection with other men in virtual environments from the perspective of the interactions of social markers such as race, gender, class and sexuality. The study revealed a perceived ambivalence in the ways by which negritude is appreciated in those environments ranging from rejection to objectification to mobilization of stereotypes of race and masculinity. The analysis concluded that the image of the virile and hypersexual black men paradoxically expands and limits their erotic and affective universe.

**Keywords:** homoeroticism, stereotypes, race, masculinity.